

Inscripción y cuota

Fecha límite de inscripción:
30 de noviembre de 2015 (plazas limitadas)

La inscripción se realizará por medio de correo electrónico a:
administracion@clinicadrcasado.com

Se especificarán los datos del asistente: nombre y apellidos, profesión, lugar de trabajo y teléfono de contacto. Es necesario adjuntar copia del justificante de la transferencia bancaria.

- Cuotas:**
- Estudiantes de logopedia60 euros
 - Logopedas120 euros
 - Otorrinolaringólogo (incluidos residentes)200 euros

La cuota incluye pausa-café, comida de trabajo, y diploma de asistencia.

El hotel dispone de parking privado: precio del curso completo 13 euros.

El pago se efectuará por transferencia a la cuenta ES5221006848142200319029, indicando como concepto IV Jornada de Patología de la Voz Marbella y nombre/apellidos del asistente.

Para información adicional también puede contactar con nosotros en el teléfono 952 85 71 41.

Hotel El Fuerte (Marbella)
Precio de las habitaciones: 76 euros por noche
(IVA y desayuno buffet incluido)

Contacto para reserva de habitaciones:
Marina Orellana
grupos3@grupoelfuerte.com
Teléfono: 952 92 00 18
(Horario de oficina: de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h.)

quironsalud.es



Hospital
quirónsalud
Marbella

Avenida Severo Ochoa, 22
29603 Marbella
Tel. 952 77 42 00

Quirónsalud
Más de 70 hospitales, institutos y centros médicos dedicados a tu salud en 13 regiones:
Andalucía | Aragón | Baleares | Canarias | Castilla La Mancha | Cataluña | Comunidad Valenciana | Extremadura | Galicia | Madrid | Murcia | Navarra | País Vasco

IV Jornada de Patología de la Voz

Intervención
otorrinolaringológica
y logopédica en voz
profesional

Hotel El Fuerte (Marbella)
Viernes 11 de diciembre de 2015
8:30 a 20:30 horas

Hospital
Marbella

quirónsalud
La salud persona a persona

Organizado por:
Servicio de Otorrinolaringología (Hospital Quirónsalud Marbella)
Facultad de Psicología (Grado en Logopedia) Universidad de Málaga

Comité organizador:
Dr. Juan Carlos Casado Morente
Prof. José Antonio Adrián Torres
Dr. Carlos O'Connor Reina

Sede del curso
Hotel El Fuerte (Marbella)
Avenida El Fuerte s/n · 29602 Marbella

Con el aval científico de:



Con la colaboración de:





Fieles a nuestra cita periódica de los últimos años, os presentamos la **IV Jornada de Patología de la Voz de Marbella**. En esta edición, queremos seguir manteniendo nuestro objetivo inicial: exponer a través de reconocidos especialistas en el terreno de la otorrinolaringología, la foniatría y la logopedia alguna de las líneas novedosas de interés actuales en el ámbito de la investigación e intervención clínica y estética de la voz, y que suelen ser escasamente abordadas en la mayoría de los congresos y foros convencionales de estas especialidades.

Para lograr nuestro objetivo creemos que es necesario llevarlo a cabo desde dos puntos de vista:

1. Tener una mentalidad eminentemente práctica y abierta a la hora de tratar los avances que se van produciendo en el diagnóstico, tratamiento y mejora de la voz.
2. Conseguir involucrar de una manera interdisciplinar a los distintos profesionales que participan en el estudio de la voz; de manera que la aportación complementaria de cada uno de ellos, con sus propias perspectivas, experiencias y metodologías ayude a enriquecer y mejorar el conocimiento del aparato vocal, su correcto uso -con especial acento en las voces profesionales-, su potenciación y corrección en el caso de manejos o trastornos indeseados.

Este año la Jornada en Marbella está dedicada a profundizar en el estudio de las voces profesionales, entendiendo como tales, a aquellos profesionales cuya herramienta principal de trabajo es su voz, de manera que una leve disfunción o alteración de la misma supondría un grave menoscabo en su quehacer diario (cantantes, actores de doblaje, locutores). Con este fin, hemos dividido esta IV Jornada en dos bloques. En el primero, hacemos un abordaje más médico -otorrinolaringológico- del diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz; profundizando en novedosas técnicas fonoquirúrgicas como la feminización de la voz, la intervención en docentes y cantantes y el manejo del hiato glótico. En el segundo bloque, presentamos una visión de carácter más funcional en el abordaje del uso de la voz y sus dificultades, en el que participan profesionales que intervienen la voz sin el recurso de la cirugía, o que ayudan a los pacientes sometidos a tratamiento quirúrgico a acelerar su recuperación. Así, contamos con la participación del médico fonoiatra, el logopeda, algunos cantantes líricos, el profesor de canto, o actores de doblaje, que aportarán cada uno de ellos su particular enfoque en el manejo, corrección, potenciación o recuperación de la voz.

Así pues, os esperamos en Marbella el día 11 de diciembre de 2015. Confiamos en que al finalizar esta IV Jornada tengamos todos la certeza de que conseguir un correcto uso de la voz -sea ésta profesional o no- y de evitar sus trastornos implica la necesidad de llevar a cabo el tratamiento en un trabajo en equipo, de manera interdisciplinar, de profesionales en el uso de la voz y de especialistas en el tratamiento de la misma, lo que sin duda redundará en beneficio del propio paciente.

Dr. Juan Carlos Casado Morente
Dr. Carlos O'Connor Reina
Médicos Otorrinolaringólogos
Coordinadores Servicio de ORL
Hospital Quirónsalud Marbella
Hospital Quirónsalud Campo de Gibraltar

Prof. Dr. José Antonio Adrián Torres
Catedrático de Psicología
Grado de Logopedia
Facultad de Psicología
Universidad de Málaga

Programa

IV Jornada de Patología de la Voz

Intervención otorrinolaringológica y logopédica en voz profesional

Programa de mañana

8:30 - 9:00 h.	Inscripción
9:00 - 9:30 h.	Inauguración de curso (autoridades y directores)
9:30 - 10:00 h.	Manejo clínico y práctico de la voz (Dr. Casado)
10:00 - 10:30 h.	¿Qué debe saber un otorrinolaringólogo de la voz cantada? (Dra. García)
10:30 - 11:00 h.	Patología de la voz en población docente (Dr. Martínez)
11:00 - 11:30 h.	Tratamiento farmacológico de los trastornos de la voz (Dr. Gálvez)
11:30-12:00 h.	Pausa café
12:00-14:30 h.	Mesa de debate: fonocirugía (básica y avanzada) Participantes: • Fonocirugía de lesiones superficiales e intracordales (Dr. Pérez-Izquierdo) • Cirugía del hiato glótico (infiltración cordal y tiroplastia) (Dr. Cantillo) • Cirugía del cambio de tono vocal (Feminización de la Voz) (Dr. Casado) • ¿Qué hacemos con el vergeture? (Dr. González) Moderador: Juan Carlos Casado Morente
14:30 - 16:00 h.	Comida de trabajo

Programa de tarde

16:00 - 16:30 h.	El manejo de la voz hablada en actores, locutores y actores de doblaje. D. José Antonio Meca
16:30 - 17:00 h.	El papel del canto: afinando cuerpo y voz D. Diego González Ávila
17:00 - 19:00 h.	Mesa de debate: Especialistas vs. Profesionales de la voz cantada: Conocer y aprender de la dos caras de una misma moneda Participantes: • D. Iñaki Fresán • D. Emilio Sánchez • D. Ángel Jiménez • Dra. Rosa Bermúdez Moderador: José A. Adrián Torres
19:00 - 19:30 h.	La cultura a través del doblaje español D. Héctor Cantollá
20:00 - 20:30 h.	Clausura del curso y despedida

Listado de ponentes

Prof. Dr. José Antonio Adrián Torres
Catedrático de psicología. Grado de logopedia. Universidad de Málaga

Dra. Rosa Bermúdez
Médico-Foniatra. Grado de logopedia. Universidad de Málaga

Dr. Enrique Cantillo Baños
Médico Otorrinolaringólogo. Hospital Reina Sofía. Córdoba

D. Héctor Cantollá
Actor de doblaje

Dr. Juan Carlos Casado Morente
Médico Otorrinolaringólogo. Hospital Quirónsalud Marbella

D. Iñaki Fresán
Cantante (Barítono)

Dr. Juan Gálvez Pacheco
Médico Otorrinolaringólogo. Hospital Ciudad de Jaén

Dra. Isabel García López
Médico Otorrinolaringólogo. Hospital La Paz. Madrid

D. Diego González Ávila
Músico y director de la Coral Carmina Nova de Málaga

Dr. Ramón González Herranz
Médico Otorrinolaringólogo. Hospital La Zarzuela. Madrid

D. Ángel Jiménez Iglesias
Profesor Superior de Canto. Director de Escuela de Canto de Badajoz

Dr. Ginés Mar ínez Arquero
Médico Otorrinolaringólogo. Hospital Carlos Haya. Málaga

D. José Antonio Meca
Actor de doblaje, periodista y locutor

Dr. Agus ín Pérez Izquierdo
Médico Otorrinolaringólogo. Hospital de Basurto. Bilbao

D. Emilio Sánchez
Cantante (tenor)